Varhanní dispozice

Český Krumlov, kostel Božího Těla a Panny Marie Bolestné

I. Hlavní stroj (C–c3, krátká oktáva)

Principal	8'
Salicional	8'
Portunal	8'
Copel major	8'
Octav	4'
Violetta	4'
Copel minor	4'
Quint	3'
Sup octav	2'
Quindecim	1 1/2'
Mixtur 4×	1'

II. Zadní pozitiv (C–c3, krátká oktáva)

Copel major	8'
Prinzipal	4'
Flauttraver	4'
Octav	2'
Quint	1 1/2'
Mixtur 2×	1'

Pedál (C–a0, krátká oktáva, 18 tónů)

Bordon Bass	16'
Sub Bass	16'
Octav Bass	8'
Quint Bass	6'
Sup Octav	4'

Manuálová přetahovací spojka