

Varhanní dispozice

Česká Třebová, kostel sv. Jakuba Většího

I. Manuál (HW)

1. Principál	16'
2. Principál	8'
3. Flétna	8'
4. Viola	8'
5. Oktáva	4'
6. Flétna trubicová	4'
7. Kvinta	2 2/3'
8. Superoktáva	2'
9. Mixtura 4x	1 1/3'
10. Trompeta	8'
11. II/I	8'
12. III/I	8'
13. III/I	16'
14. I/P	
15. II/P	
16. III/P	

Pedál

17. Violon	16'
18. Subbas	16'
19. Bourdon	16'
20. Oktávbas	8'
21. Flétna basová	8'
22. Kvintbas	5 1/3'
23. Chorálbas	4'
24. Flétna	2'
25. Mixtur 4x	2 2/3'
26. Pozoun	16'

III. manuál (pozitiv)

27. Kopula	8'
28. Principál	4'
29. Kopula	4'
30. Oktáva	2'

31. Kvinta šumivá 2x	
32. Dulcián	8'

II. manuál (récit)

33. Bourdun	16'
34. Principál	8'
35. Krypt	8'
36. Salicionál	8'
37. Vox coelestis	8'
38. Roh	4'
39. Flétna příčná	4'
40. Nasard	2 2/3'
41. Flétna lesní	2'
42. Tercie	1 3/5'
43. Akuta 5x	1'
44. Hoboj	8'
45. III/II	8'
46. Tremolo	

Manuály (C - g3, 56), pedál (C - f1, 30)

8 volných kombinací (Setzer), Seq +/-

crescendový válec

žaluzie II

tremolo II