Varhanní dispozice

Česká Třebová, kostel sv. Jakuba Většího

I. Manuál (HW)

1. Principál	16'
2. Principál	8'
3. Flétna	8'
4. Viola	8'
5. Oktáva	4'
6. Flétna trubicová	4'
7. Kvinta	2 2/3'
8. Superoktáva	2'
9. Mixtura 4×	1 1/3'
10. Trompeta	8'
11. II/I	8'
12. III/I	8'
13. III/I	16'
14. I/P	
15. II/P	
16. III/P	

Pedál

17. Violon	16'
18. Subbas	16'
19. Bourdon	16'
20. Oktávbas	8'
21. Flétna basová	8'
22. Kvintbas	5 1/3'
23. Chorálbas	4'
24. Flétna	2'
25. Mixtur 4×	2 2/3'
26. Pozoun	16'

III. manuál (pozitiv)

27. Kopula	8'
28. Principál	4'
29. Kopula	4'
30. Oktáva	2'

31. Kvinta šumivá 2×	
32. Dulcián	8'

II. manuál (récit)

33. Bourdun	16'
34. Principál	8'
35. Kryt	8'
36. Salicionál	8'
37. Vox coelestis	8'
38. Roh	4'
39. Flétna příčná	4'
40. Nasard	2 2/3'
41. Flétna lesní	2'
42. Tercie	1 3/5'
43. Akuta 5×	1'
44. Hoboj	8'
45. III/II	8'
46. Tremolo	

Manuály (C – g3, 56), pedál (C – f1, 30)
8 volných kombinací (Setzer), Seq +/-
crescendový válec
žaluzie II
tremolo II