

Varhanní dispozice

Brno, kostel sv. Michala

I. man. - Pozitiv

Kopula major	8'
Kvintadena	8'
Principál	4'
Flétna příčná	4'
Oktáva špičatá	2'
Kvinta	1 1/3'
Akuta	1'
Roh křivý	8'

II. man. - Hlavní stroj

Bourdon	16'
Principál	8'
Flétna trubicová	8'
Roh kamzičí	8'
Oktáva	4'
Flétna zobcová	4'
Kvinta	2 2/3'
Superoktáva	2'
Flétna plochá	2'
Kornet	8'
Mixtura	1 1/3'
Trompeta	16'
Trompeta	8'

III. man. - Horní stroj

Pommer krytý	16'
Principál italský	8'
Kryt	8'
Salicionál	8'
Vox coelestis	8'
Principál	4'
Roh noční	4'
Nasard	2 2/3'
Oktáva	2'

Flétna lesní	2'
Tercie zobcová	1 3/5'
Flétna syčivá	1'
Mixtura	1 1/3'
Cimbál	1/5'
Šalmaj	8'

Pedál

Bas akustický	32'
Principálbas	16'
Subbas	16'
Bourdonbas	16'
Kvintbas	10 1/3'
Oktávbas	8'
Kryt basový	8'
Chorálbas	4'
Cink	2'
Mixtura	5 1/3'
Pozoun	16'

Rozsah manuálů: C-c4

Rozsah pedálu: C-f1

III/I, III/II, I/II

I/P, II/P, III/P

III/I 4', III/II 4', I/II 4'

I 4', II 4', III 4'

III/I 16', III/II 16', I/II 16'

III 16', I 16'

III/P 4'

Tremolo: III, I

Žaluzie: III