Varhanní dispozice

Brno, kostel sv. Michala

Pozitiv

Kopula major	8'
Kvintadena	8'
Principál	4'
Flétna příčná	4'
Oktáva špičatá	2'
Kvinta	1 1/3'
Akuta	1'
Roh křivý	8'

Hlavní stroj

Bourdon	16'
Principál	8'
Flétna trubicová	8'
Roh kamzičí	8'
Oktáva	4'
Flétna zobcová	4'
Kvinta	2 2/3'
Superoktáva	2'
Flétna plochá	2'
Kornet	8'
Mixtura	1 1/3'
Trompeta	16'
Trompeta	8'

Horní stroj

Pommer krytý	16'
Principál italský	8'
Kryt	8'
Salicionál	8'
Vox coelestis	8'
Principál	4'
Roh noční	4'
Nasard	2 2/3'
Oktáva	2'

Flétna lesní	2'
Tercie zobcová	1 3/5'
Flétna syčivá	1'
Mixtura	1 1/3'
Cimbál	1/5'
Šalmaj	8'

Pedál

Bas akustický	32'
Principálbas	16'
Subbas	16'
Bourdonbas	16'
Kvintbas	10 1/3'
Oktávbas	8'
Kryt basový	8'
Chorálbas	4'
Cink	2'
Mixtura	5 1/3'
Pozoun	16'

Rozsah manuálů: C–c4
Rozsah pedálu: C–f1

III/I, III/II, I/II
I/P, II/P, III/P
III/I 4´, III/II 4´, I/II 4´
I 4´, II 4´, III 4´
III/I 16´, III/II 16´, I/II 16´
III 16´, I 16´
III/P 4´

Tremolo: III, I
Žaluzie: III