Varhanní dispozice

Brno, kostel sv. Augustina

I. Pozitiv

Kryt	8'
Flétna otevřená	4'
Fujara	4'
Principál	2'
Kvintan 2×	1 1/3'+8/9'
Akuta 4×	1'

II. Hlavní manuál

Kvintadena	16'
Flétna kopulová	8'
Flétna vřetenová	4'
Flétna příčná	2'
Principál	8'
Oktáva	4'
Mixtura 5×	1 1/3'
Trompeta	8'

III. Horní stroj

Flétna trubicová	8'
Principál	4'
Mixtura 4×	1'
Salicionál	8'
Vox coelestis	8'
Roh noční	4'
Seskvialtera 2–3×	2 2/3'
Hoboj	8'

Pedál

Subbas	16'
Principál	8'
Flétna basová	8'
Chorálbas 2×	4'+2'
Mixtura 5×	2 2/3'
Pozoun	16'

Spojky: III/II, I/II, III/P, II/P

Tremolo: III, I
Žaluzie: III
Rozsah manuálů: C–g3
Rozsah pedálu: C–f1