

Varhanní dispozice

Brno, jezuitský kostel Nanebevzetí Panny Marie

I. manuál

1. Bourdon	16'
2. Principál	8'
3. Flétna portunálová	8'
4. Kryt	8'
5. Viola di Gamba	8'
6. Oktáva	4'
7. Flétna špičatá	4'
8. Roh noční	4'
9. Quinta	2 2/3'
10. Superoktáva	2'
11. Kornet 5x	8'
12. Mixtura 4x	2'
13. Cimbál 3x	1'
14. Trompeta	8'

II. manuál

1. Kopula major	8'
2. Quintadena	8'
3. Principál	4'
4. Kopula minor	4'
5. Oktáva	2'
6. Quinta	1 1/3'
7. Seskvialtera 2x 2 2/3'+1 3/5'	
8. Cimbál 4x	1'
9. Roh křivý	8'

III. manuál

1. Kryt líbezný	16'
2. Principál	8'
3. Salicionál	8'
4. Bourdon	8'
5. Unda maris	8'
6. Flétna příčná	4'
7. Fugara	4'

8. Nasard	2 2/3'
9. Flétna zobcová	2'
10. Tercie	1 3/5'
11. Mixtura 5x	2 2/3'
12. Trompeta harm.	8'
13. Basson-Hautbois	8'
14. Vox humana	8'
15. Clairon	4'

Pedál

1. Principálbas	16'
2. Subbas	16'
3. Violonbas	16'
4. Quintbas	10 2/3'
5. Oktávbas	8'
6. Bourdonbas	8'
7. Superoktávbas	4'
8. Mixtura 4x	2 2/3'
9. Pozoun	16'
10. Trompetabas	8'