Varhanní dispozice

Brno, jezuitský kostel Nanebevzetí Panny Marie

I. manuál

1. Bourdon	16'
2. Principál	8'
3. Flétna portunálová	8'
4. Kryt	8'
5. Viola di Gamba	8'
6. Oktáva	4'
7. Flétna špičatá	4'
8. Roh noční	4'
9. Quinta	2 2/3'
10. Superoktáva	2'
11. Kornet 5×	8'
12. Mixtura 4×	2'
13. Cimbál 3×	1'
14. Trompeta	8'

II. manuál

1. Kopula major	8'
2. Quintadena	8'
3. Principál	4'
4. Kopula minor	4'
5. Oktáva	2'
6. Quinta	1 1/3'
7. Seskvialtera 2× 2 2/3'+1 3/5'	
8. Cimbál 4×	1'
9. Roh křivý	8'

III. manuál

1. Kryt líbezný	16'
2. Principál	8'
3. Salicionál	8'
4. Bourdon	8'
5. Unda maris	8'
6. Flétna příčná	4'
7. Fugara	4'

8. Nasard	2 2/3'
9. Flétna zobcová	2'
10. Tercie	1 3/5'
11. Mixtura 5×	2 2/3'
12. Trompeta harm.	8'
13. Basson-Hautbois	8'
14. Vox humana	8'
15. Clairon	4'

Pedál

1. Principálbas	16'
2. Subbas	16'
3. Violonbas	16'
4. Quintbas	10 2/3'
5. Oktávbas	8'
6. Bourdonbas	8'
7. Superoktávbas	4'
8. Mixtura 4×	2 2/3'
9. Pozoun	16'
10. Trompetabas	8'

Spojky

II/I, III/II, III/I
I/P, II/P, III/P

Přídavná zařízení

Tremolo II. a III. manuálu
pevné kolektivy
žaluzie III. manuálu
zvonkohra
cimbálová hvězdice