Varhanní dispozice

Brno, Besední dům

I. manuál (C–a3)

1. Bourdon	16'
2. Principál	8'
3. Flétna trubicová	8'
4. Gamba špičatá	8'
5. Oktáva	4'
6. Flétna dutá	4'
7. Kvinta	2 2/3'
8. Superoktáva	2'
9. Mixtura 4–5×	1/3'
10. Cimbál 3×	1'
11. Trompeta	8'

II. manuál (C–a3)

1. Kryt	8'
2. Kvintadena	8'
3. Principál	4'
4. Flétna vřetenová	4'
5. Oktáva	2'
6. Kvinta	1 1/3'
7. Superoktáva	1'
8. Seskvialtera 2×	2 2/3'
9. Akuta 4×	2/3'
10. Roh zakřivený	8'
11. Vox humana	8'

Sólový stroj

1. Kornet 3–5×	2 2/3'
2. Trubka jasná	8'

III. manuál (C–a3)

1. Flétna dřevěná	8'
2. Salicionál	8'
3. Chvění houslové	8'
4. Principál	4'

5. Roh noční	4'
6. Nasard	2 2/3'
7. Flétna lesní	2'
8. Tercie	1 3/5'
9. Septima	1 1/7'
10. Mixtura 5×	1 1/3'
11. Dulcián	16'
12. Hoboj francouzský	8'
13. Clarion	4'

Pedál (C–f1)

1. Principál	16'
2. Subbas	16'
3. Bourdon	16'
4. Oktávbas	8'
5. Pommer krytý	8'
6. Superoktávbas	4'
7. Kryt kopulový	4'
8. Flétna zobcová	2'
9. Mixtura 5×	2 2/3'
10. Pozoun	16'
11. Trompeta basová	8'
12. Šalmaj regálová	4'

Spojky

II/I
III/I
III/II
S/I
S/III
I/P
II/P
III/P
S/P

8 volných kombinací
2 sestavitelné kolektivy
aditivní pedálová kombinace

Pleno
Tutti
Grand Jeu

crescendový válec
žaluzie III. manuálu
tremolo II. manuálu
tremolo III. manuálu

vypínače jazyků
vypínač zvuk. imitátorů
vypínač 16' v man.