Varhanní dispozice

Brno, bazilika Nanebevzetí Panny Marie (Staré Brno)

I. manuál

Bordun	16'
Prinzipal	8'
Hohlflöte	8'
Gemshorn	8'
Viola da gamba	8'
Octav	4'
Rohrflöte	4'
Quint	2 2/3'
Octav	2'
Mixtur	1 1/3'
Trompete	8'

II. manuál

Rohrgedackt	8'
Quintadena	8'
Prinzipal	4'
Nachthorn gedackt	4'
Blockflöte	2'
Quin	1 1/3'
Septimen Kornett	2 2/3'
Akuta	1'
Rohrschalmei	8'

III. manuál

Salicetbass	16'
Geigen Prinzipal	8'
Amorosa	8'
Lieblich gedackt	8'
Süssflöte	8'
Prinzipal	4'
Querflöte	4'
Violino coelestis	4'
Rohr Nassard	2 2/3'
Waldflöte	2'

Terz Horn	1 3/5'
Sifflöte	1'
Kleine Mixtur	1'
Clarinett	8'

Pedál

Prinzipalbass	16'
Contrabass	16'
Subbass	16'
Bordunbass	16'
Quintbass	10 2/3'
Octavbass	8'
Gedacktpommer	8'
Violoncello	8'
Choralbass	4'
Rauschbass	5 1/3'
Posaune	16'
Euphon	8'

Spojky a další zařízení
II/I 8', III/I 8', II/I 16', II/I 4', III/I 16', III/I 4', I 4' - prostavěná
III/II 8', III/II 16', III/II 4', II 16', II 4 – prostavěná, Tremolo, žaluzie
III 16', III 4' - prostavěná, Tremolo, žaluzie
I/P 8', II/P 8', III/P 8', I/P 4', II/P 4', III/P 4'
Crescendový válec, pevné kombinace, transposer a setzerový systém